

L'IMAGINAIRE LACUSTRE

Visions d'une civilisation engloutie

Au milieu du 19^e siècle, les premières découvertes lacustres intriguent les savants. Ils les tiennent pour les vestiges de villages érigés sur des plate-formes, au-dessus des eaux. Datées des âges de la Pierre, du Bronze et du Fer, ces cités englouties témoignent des origines de la société humaine : c'est au bord des lacs suisses que serait née la civilisation !

Ces conquêtes archéologiques enflamment l'imagination des artistes. Célébré par les peintres et les poètes, l'« âge d'or » des temps lacustres passionne le public. Reproduit dans les médias populaires et les manuels scolaires, le motif du village lacustre s'implante profondément dans l'imaginaire collectif.

Aujourd'hui, les nouvelles recherches préhistoriques ont récusé l'ancienne imagerie lacustre : les villages sur plates-formes n'ont jamais existé... Pourtant, dans nos esprits, les visions idéales du fantôme lacustre demeurent vivaces : l'archéologie est dépassée par le mythe qu'elle a engendré.